**Новые формы работы с педагогическими кадрами в ДОУ**

**консультация**

(выступление на педагогическом совете МБДОУ №10 «Ромашка»)

Подготовила: ст. воспитатель 1 кв.к, Шестакова Л.Б.

"Не дай Вам Бог жить во время перемен", - гласит китайская мудрость.

Современный мир меняется с невероятной скоростью.

Однако может, стоит поспорить с китайской мудростью? Трудное время - это время величайших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит "оказаться во времени".

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы воспитателя. И, наверное, каждый педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества их деятельности является слаженная работа команды, курирующей работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами - это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами работы с кадрами, безусловно, являются дифференциация, непрерывность и адресность.

Но на современном этапе первостепенным становится решение задачи усиления адресности сопровождения молодого педагога, оперативного реагирования на конкретный запрос, но при условии активной позиции педагога - поиска новых ресурсов развития в себе. Один из способов решения этой задачи видится в поддержке инициатив педагога.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов используются следующие направления:

1. традиционные:

- работа в едином образовательном пространстве

- проблемные семинары

- семинары-практикумы

- творческие микрогруппы

- наставничество

- эстафеты педагогического мастерства

- педагогические советы

- повышение квалификации

2. инновационные:

- «копилка» педагогического мастерства

- мастер-классы

- проектная деятельность

- создание банка инновационных идей

- стажерские площадки

- творческие конкурсы

- творческая лаборатория молодых специалистов

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью используются педагогические мастерские и наставничество.

Работа в паре, пару составляют педагог-стажист, и наставляемый педагог. Данная форма очень эффективна, т. к., например, педагог более опытный помогает приобрести практические навыки работы и отвечает на проблемные вопросы обучающегося.

Тематические семинары проводятся, организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков

Формы работы с педагогами:

Работа с педагогами разнообразна как по форме, так и по содержанию. Творческий подход позволяет выбрать наиболее адекватные в каждом случае формы и методы взаимодействия:

1 Индивидуальные опросы педагогов.

2 Индивидуальное и групповое консультирование.

3 Дискуссионные клубы, гостиные, семинары - практикумы, круглые столы.

4 Проведение тренингов.

Таким образом, работа с молодыми специалистами выстраивается при взаимодействии со всем коллективом ДОУ. Наличие цикличности составляет основу системности деятельности; наличие её в работе, как правило, приводит к позитивному результату. Что позволяет в практике работы осуществлять переход от традиционных форм работы с молодыми кадрами, к новым, отличающимся большей гибкостью реагирования на меняющуюся ситуацию в образовании, с опорой на запросы потребителя, формам, позволяющим в большей степени учитывать динамику роста профессионализма педагога.