Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №26 города Ейска муниципального образования Ейский район

**Сборник дидактического материала по психокоррекции. Педагогическая разработка**

**для эффективного освоения образовательной программы**

*составил педагог-психолог Садовая Оксана Владимировна*

г.Ейск 2020г

**Предисловие**

Методическое пособие содержит систему нейропсихологических упражнений и игр, которая поможет в организации и проведении занятий педагогам-психологам, воспитателям и другим специалистам, работающим в сфере дошкольного образования, а так же в начальной школе.

Но так же она предназначена и для самых близких людей ребёнка — заботливых родителей. Их влияние на успешность обучения очень велико. Родители, освоив некоторые приёмы и техники, могут предотвратить трудности обучения у дошкольников и помочь преодолеть неуспеваемость у школьников. Выполняя задания, ребёнок будет развивать своё мышление, воображение и тренировать другие важные психические функции, необходимые для успешного обучения в школе. В настоящее время количество школьников, которые испытывают трудности в обучении, неуклонно растёт. Раньше основными причинами неуспеваемости в школе считались неправильное воспитание и проблемная социальная среда.

В последние годы неуспешными оказываются и дети из вполне благополучных семей. И всё чаще хорошая успеваемость в школе даётся ребёнку ценой постоянных головных болей, проблем с желудочно-кишечным трактом или различных невротических проявлений. Один ребёнок начинает говорить в год, а в четыре — уже читать. А другой, учась в школе, порой уже

не в первом классе, с трудом усваивает послоговое чтение, неуверенно узнаёт или вообще путает буквы. У одних детей абсолютная грамотность, а другие, вызубрив наизусть все правила, делают по несколько ошибок в каждой строчке. И такие проблемы возникают не только у детей с тем или иным диагнозом, но и у абсолютно здоровых детишек. Чаще всего школьники испытывают трудности с русским языком, чтением и математикой. Когда ребёнок впервые переступает порог школы, он хочет учиться, хочет стать хорошим учеником. Ему не терпится попасть в школьный мир. Когда же появляются первые двойки, это желание сразу пропадает.

Учиться хочет, но не может. В чём причина? Одна из причин в том, что система школьного обучения в данное время не в полной мере соответствует возрастным и интеллектуальным особенностям детей. Социальный прогресс, высокие темпы развития науки и техники приводят к тому, что общество предъявляет всё более высокие требования к школьному образованию.

Школьные программы усложняются из года в год, не всегда ориентируясь на возрастные и психические особенности ребёнка. В результате даже способные к обучению дети попадают в разряд неуспевающих. Другой причиной трудностей обучения могут быть различные недоформирования отделов головного мозга. И это не значит, что с ребёнком что-то не так.

Ребёнок может быть абсолютно здоровым физически и умственно, но его мозг, который ещё развивается, не справляется со школьной нагрузкой. Работу с детьми можно назвать благодатной почвой, так как мозг ребёнка, в отличие от мозга взрослого, находится в стадии формирования. У каждой психической функции есть своя программа развития. Мозг ребёнка созревает гетерохронно: разные функции развиваются в разное время.

Одним из современных направлений в коррекционно-развивающем обучении является нейропсихологическая коррекция.  
 Коррекционно–развивающая работа, имеющая нейропсихологическую направленность, **имеет три направления:**

– Нацеленное на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций;   
 – Ориентированное на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в нее компонентов;

– На развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

Коррекционно–развивающие занятия необходимы как при подготовке к обучению в школе, так и детям, не успевающим в школе из-за отставания в развитии отдельных психических функций, и детям, которые со школьной программой справляются, но в ущерб своему здоровью. С какими проблемами приходится сталкиваться родителям и педагогам? Что чаще всего мы слышим от самого ребёнка?

Жалобы ребёнка и вероятная «расшифровка»:

• «Никак не могу вспомнить, уже забыл, не могу выучить» — проблема с памятью.

• «Нечаянно пропустил, не заметил» — проблема с вниманием.

• «Не понял» — проблема с мышлением, скоростью обработки информации.

• «Не могу представить» — проблема с воображением.

Как видим, жалобы ребёнка связаны с проблемой развития основных психических функций.

Какие же психические процессы должны быть на хорошем уровне для успешного обучения?

В первую очередь — внимание. Причём внимание должно обладать произвольностью, достаточной концентрацией, устойчивостью, распределением и объёмом. Концентрация и устойчивость помогают долгое время удерживать внимание на том или ином объекте деятельности, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Важен хороший объём внимания, особенно акустического. Это нужно для понимания инструкции, к тому же если она большая по содержанию. Распределение внимания подразумевает одновременное восприятие разномодальной информации: например, слушать

учителя и писать. Именно на внимание ребёнка часто жалуются родители и педагоги. С нейрофизиологической точки зрения, внимание может страдать из-за недоформирования глубинных отделов мозга. Но ко времени обучения в школе к 7 годам уровень развития этих отделов и, соответственно, все свойства внимания должны быть у ребёнка на достаточной высоте.

Также важны нейродинамические показатели, отвечающие за хорошую работоспособность. Если ребёнок быстро утомляется, то появляется непроизвольное ослабление внимания. Возникает цикличность активности, когда периоды нормальной умственной работы чередуются с полными спадами. Такой ребёнок просто «отключается» на уроке или в другой деятельности, которая требует долгого сосредоточения. За хорошую работоспособность также отвечают различные глубинные отделы головного мозга, так называемый «ствол».

Следующий пункт — это хороший уровень саморегуляции и контроля собственной деятельности. Иногда ребёнку приходится прилагать усилия, чтобы выполнить то или иное задание. Для этого необходима воля. Если уровень самоконтроля низкий, то ребёнку будет трудно планировать и контролировать свои действия, тяжело соблюдать какие-либо требования и инструкции. За сферу самоконтроля отвечают лобные отделы головного мозга, которые созревают в последнюю очередь, примерно к 15-18 годам. Но в норме ребёнок к 7-8 годам обладает достаточным уровнем самоконтроля для обучения в школе.

Большое значение имеет хороший уровень всех видов восприятия. Например, недостаточный уровень зрительного восприятия может сказаться на восприятии отдельных признаков предмета, вызвав фрагментарность, неполноту образа. При нарушениях зрительно- пространственного восприятия ребёнок может «отзеркалить» буквы, путать их при написании.

Ему трудно будет скопировать фигуру, держаться в строке при письме. За это отвечают теменно-затылочные и теменно-височно-затылочные отделы головного мозга.

При несформированности акустического восприятия могут возникнуть акустического восприятия могут возникнуть трудности понимания инструкции, либо проблемы фонематического характера: различение звуков на слух, особенно оппозиционных фонем б-п, д-т и т. д. За это отвечают височные отделы головного мозга.

Качественному обучению мешают и проблемы в речевой сфере: небольшой словарный запас, нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие лексико-грамматического строя, связной речи.

Также для обучения необходим хороший уровень развития памяти. Как правило, зрительная память является у многих людей ведущей. Поэтому проблемы с ней встречаются реже, чем со слухоречевой. За слухоречевую память отвечают височные отделы левого полушария. Если у ребёнка плохо развиты все виды памяти (зрительной, слухоречевой, двигательной), то это показатель несформированности глубинных отделов головного мозга, общего блока питания всех отделов мозга.

Необходим и хороший уровень мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умозаключения.

Также следует обратить внимание на ребёнка, если он импульсивен или медлителен, имеются трудности переключения с одной деятельности на другую. Это может проявляться, например, в письме (переключение с одной графемы на другую, ребёнок «застревает» и пишет одну букву или слог несколько раз подряд). За процессы переключения отвечают заднелобные отделы головного мозга.

Важный аспект — сформированность межполушарного взаимодействия, которое должно созреть в полной мере к 8 годам, но уже к 5 годам быть на хорошем уровне. Хорошее взаимодействие левого и правого полушарий необходимо, например, в математике (при решении задач, особенно там, где нужно изобразить условие задачи в виде схемы), при письме (связь фонема — графема), особенно на начальных этапах обучения письму и чтению (ребёнок при диктовке не может вспомнить, как пишется та или иная буква).

У ребёнка должен отсутствовать гипер-/гипотонус в руке. Важна правильная постановка руки при письме.

Если у ребенка имеется хотя бы одна из перечисленных проблем, необходимы дополнительные занятия для развития той или иной психической функции.

Принципы занятия.

1. Коррекционный — преодоление неуспеваемости, устранение дефектов за счёт корректировки и развития тех или иных психических функций.

2. Эмоционально-реабилитационный — восстановление уверенности ребёнка в своих возможностях, повышение учебной мотивации, создание ситуации успеха.

3. Стимулирующий — побуждение к разнообразным видам деятельности.

Самая приемлемая форма для дополнительных занятий — это игра. Игра является ведущей деятельностью, начиная с младенчества, когда появляются предпосылки игры, и до младшего школьного возраста. В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. Но и в этом возрасте дети продолжают активно играть. Именно в игре проявляются их характер, эмоциональные переживания, умение действовать по правилам.

В школьном возрасте внимание ребёнка становится более устойчивым, идёт непроизвольное освоение учебного материала. Игровая форма повышает эффективность овладения материалом. Ребёнок, обучаясь, при этом получает удовольствие. Такая форма коррекции особенно полезна тревожным детям, которые боятся ситуации «неуспеха». Именно в игровой деятельности такие дети могут сбросить напряжение и полностью проявить себя, взять инициативу в свои руки.

Желательно выбрать для занятий 20-25 минут несколько раз в неделю, если с ребенком занимаются родители дома. Очень важно при этом создать доброжелательную обстановку. Нужно исключить из поля зрения все отвлекающие предметы (телевизор, радио, телефон и т. п.).

Описанные ниже упражнения подойдут для детей 6-10 лет, в зависимости от подготовленности ребёнка, его индивидуальных и возрастных особенностей. Некоторые из этих упражнений не требуют проведения дополнительных занятий. Они могут органично включаться в контекст каждого занятия НОД. Могут проводить данные упражнения как воспитатели и учителя, так и специалисты.

.

**Дидактические игры и занимательные задания для воспитанников подготовительных к школе групп (возраст 6-7 лет)**

**Упражнение «Скорая помощь»**

**Цель:** снятие эмоционального напряжения. Улучшение работоспособности, развитие межполушарных связей, внимания, мышления.  
Инструкция: Верхняя буква каждой строки проговаривается вслух (произносится звук). Нижняя буква обозначает движение руками: Л — левая рука поднимается в левую сторону, П — правая рука поднимается в правую сторону, В — обе руки поднимаются вверх.  
Упражнение выполняется в следующей последовательности - от первой буквы к последней, а затем от последней буквы к первой.

**Модифицированная таблица Шульте**

**Цель:** Развитие концентрации и распределения внимания

**Вариант 1**. Нужно найти и показать все числа от 1 до 25 (одного цвета), затем все числа от 25 до 1 (одного цвета).

**Вариант 2.** Показать числа двух цветов одновременно, от 1 до 25 и в обратом порядке. Например: 1 (синий) — 1 (зелёный).

**Вариант 3**. Показать числа двух цветов одновременно, но один цвет по восходящей нумерации, другой по нисходящей, например: 25 (жёлтый) — 1 (красный), 24 (жёлтый) — 2 (красный) и т. д.

Увеличению скорости распознавания букв (цифр) способствуют попеременная и синхронная с речью работа рук.  
Правила показа букв и цифр:

-Показывать и называть буквы (звуки) и цифры в алфавитном порядке  
-Работать попеременно обеими руками.  
-Показывать буквы (цифры) из правых колонок правой рукой.  
-Показывать буквы (цифры) из левых колонок левой рукой.  
-Показывать буквы (цифры) из центральной колонки любой рукой.  
- Важно постоянное присутствие буквенной (цифровой) ленты в поле зрения ребенка: А Б

**Числовой поиск**

**Цель:** Развитие произвольного внимания и самоконтроля

1. Приготовьте заранее таблицу с числами от 1 до 100 и отдельные карточки с числами, тоже от 1 до 100. Числа в таблице располагаются в свободном порядке, некоторые числа отсутствуют.

Ребёнку выдаётся от 2 до 50 карточек в зависимости от его подготовленности. Нужно по очереди посмотреть на каждую карточку и сравнить, есть ли такое число в таблице. Если есть, показать.



2. Приготовьте произвольно набранную «мешанину» из цифр и букв. Количество знаков зависит от возраста и подготовки ребёнка. Ребёнок должен найти и зачеркнуть все буквы перед цифрой 5 и все буквы после цифры 5.

Цифры, а также их количество могут быть любые. Лучше всего брать цифры, которые менее упрочены у ребёнка (т. е. он их путает и / или долго вспоминает начертание), которые схожи по оптическому признаку при написании, и цифры, которые ребёнок может отзеркалить.



**Лабиринт**

**Цель:** Развитие зрительного внимания, самоконтроля. Развитие когнитивной сферы, формирование «взращивание» учебных навыков – задача комплексная и многоуровневая. Для её решения предлагается игра «Лабиринты». В ходе игры развивается внимание и память, мышление и воображение, формируются графомоторные навыки, произвольность, появляется упорство в достижении цели.

Предложите ребёнку, глядя на рисунок, помочь автобусу проехать в зоопарк, а на другом лабиринте помочь детям пройти на пикник. Желательно, чтобы сначала ребёнок проложил путь, опираясь только на зрительно-моторную координацию (т. е. одними глазами), и только потом нарисовал путь карандашом.

Можно взять любой рисунок лабиринта по возрасту, а также использовать методику Венгера А. для подготовки к школе «Лабиринт». Задача ребёнка – найти путь следования между двумя точками лабиринта.  
Лабиринты включены в систему обучения чтению, так как они помогают развивать навыки пространственной ориентации и являются средством профилактики «отзеркаливания» букв.  
Техника прохождения лабиринтов:  
1.Фиксированное положение бумаги на рабочем столе:  
-При рисовании отдельных участков дороги рука не меняет своего положения  
-При рисовании рука не отрывается от бумаги на всем пути следования  
-Захват маркера – такой же, как при письме  
2.Фиксированное положение рабочей руки:  
- Положение бумаги не меняется при рисовании отдельных участков дороги

**Чтение стихотворения под хлопки или стук**

**Цель:** Развитие слухомоторной координации, улучшение дикции, развитие концентрации и распределения внимания

1. Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

***Зима недаром злится.***

***Прошла ее пора'.***

***Весна в окно стучится***

***И гонит со двора'.*** *(Ф. И. Тютчев)*

2. Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

***В деревне***

***Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор: — Ку-ка-ре-ку! Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь****.*

**Развитие памяти и мышления**

Количество игроков — от двух человек. На листе бумаги пишется весь алфавит русского языка.

Первый игрок выбирает любую букву и придумывает на неё слово. В нашем примере игра начинается со слова «алфавит». Второй игрок придумывает слово на одну из букв слова «алфавит». Но на букву «А» придумывать уже нельзя, она выбыла из игры. Для удобства выбывшие буквы вычёркиваются из алфавита, т. е. у ребёнка на выбор — Л, Ф, В, И, Т.

Допустим, ребёнок придумал слово «лошадь» на букву «Л». Взрослый может взять любую букву из этого слова, кроме «А» и «Л». Если в слове есть буквы «Ы», «Ъ», «Ь», то можно придумать слово, где эти буквы находятся в середине или в конце. В итоге количество игровых букв постепенно сокращается. Когда игрок придумывает слово, полностью состоящее из выбывших букв, кроме первой, он получает очко. Теперь второй игрок выбирает любую свободную букву для новой цепочки слов. Выигрывает тот, кто за работал больше очков.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

**Графический диктант**

**Цель:** Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания

Ребёнок должен рисовать (не видя рисунок) по устной инструкции взрослого.

Например: 2 клетки вправо, 7 клеток вниз, 4 клетки вправо и т. д.

**Объясни инопланетянам**

**Цель:** Развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли

Ребёнок должен описать то или иное понятие так, чтобы у него вышло полное определение. Например: взрослый предлагает ребёнку объяснить инопланетянам, которые никогда не видели диван, что это такое. Сначала дети описывают диван так: «То, на чём сидят». Задавая наводящие вопросы и подсказывая прилагательные, нужно прийти хотя бы к такой версии:

«Это предмет мебели. Бывает двухместный. Бывает из кожи, замши и т. д. Предназначен для отдыха и сна».

**Кристальная пирамида**

**Цель:** Развитие внимания зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки

Ребёнку даётся заранее приготовленный шаблон треугольника, расчерченный на фрагменты («кристаллики»), и образец, в котором несколько «кристалликов» закрашено. Образец подбирается в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка. Ребёнок должен закрасить карандашом части кристальной пирамиды так, чтобы получилось, как на образце.

Образцы:



**От общего к частному**

**Цель:** Развитие умения устанавливать связи между общими и частными понятиями

Предложите ребёнку расположить по трём колонкам слова так, чтобы слева было широкое понятие, а в центре и справа — более узкие понятия.

**Широкое понятие Среднее понятие Узкое понятие**

Одежда зимняя одежда шуба

Шапка, меховая шапка, головной убор.

Посуда, чашка, кофейная чашка.

Сапоги, обувь, резиновые сапоги.

Мебель, полка, книжная полка.

Шариковая ручка, ручка, письменная принадлежность.

Коза, животное, домашнее животное.

Василёк, растение, полевой цветок.

Черника, ягода, лесная ягода.

Дикая птица, орёл, птица.

Продукт, сыр, молочный продукт.

**Посчитай буквы и слова**

**Цель:** Закрепление понятия о фразе, развитие звукобуквенного анализа и объема слухового восприятия

Задания даются сначала на слух, а потом подкрепляются зрительно. Взрослый медленно диктует ребёнку предложение, а ребёнок должен сказать, сколько слов в этом предложении:

**Красивый рыжий кот сидел на подоконнике. (6 слов)**

Затруднения у детей могут возникнуть при учёте предлогов. Потом попросите ребёнка посчитать, сколько букв в каждом слове. Затем, например, назвать: какая вторая буква в слове «рыжий», а какая четвёртая? Какая третья буква с конца в слове «подоконнике»? Далее ребёнок записывает это предложение в тетрадь и, подкрепляя анализ зрительно, ещё раз считает количество слов в предложении и количество букв в каждом слове. Количество слов в предложении нужно записать в скобках в конце предложения. Количество букв в каждом слове указать письменно над ним.

**Элементы**

**Цель**: Умение быстро переключаться с одной графемы на другую, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму

Ребёнок должен дописать элементы до конца строки.

**Рисование двумя руками**

**Цель:** Развитие межполушарных взаимодействий

Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции взрослого. Чёрной стрелкой указано направление рисования левой рукой, серой— правой рукой.

**Муха**

**Цель:** Развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Взрослый даёт устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги 1. Ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Даётся 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата. 2. Ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются. 3. Ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с

закрытыми глазами, представляя квадрат в уме.

На полу 1. Ребёнок, выполняя роль мухи, передвигается по ковру, глядя на листочек с квадратами. 2. Ребёнок передвигается без листка бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.



**Зеркальное рисование**

**Цель:** Развитие пространственных представлений и снятие импульсивности

Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

**Гусеница**

**Цель:** Закрепление звукобуквенного анализа

Предложите ребёнку превратить заданное вами слово в гусеницу. Одна буква — один кружок в её тельце. Сколько букв в слове — такой длины и должна быть гусеница. Сначала ребёнок должен в уме посчитать количество букв в слове, потом нарисовать кружочки тела гусеницы, а затем вписать буквы в эти кружочки. Усложнённый вариант: ребёнок вписывает буквы не с начала, а с конца слова (более сложный звукобуквенный анализ). Можно также попросить ребёнка раскрасить гусеницу: гласные буквы — красным цветом, согласные — синим.



**Волшебные квадраты**

**Цель:** Развитие зрительного внимания и пространственной ориентации

Предложите ребёнку посмотреть внимательно на два квадрата, расположенных перед ним. В первом квадрате буквы, а во втором — числа. Ребёнок должен находить числа по порядку и выписывать буквы, находящиеся на тех же местах в другой таблице. Если всё будет сделано правильно, получится предложение.

**Hoc — пол — потолок**

**Цель:** Развитие внимания и снятие импульсивности

Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

**Объясни и пойми**

**Цель:** Развитие умения понимать и давать инструкцию

Сначала ребёнок рисует, руководствуясь инструкцией взрослого. Образец рисунка ребёнок не должен видеть. Варианты рисунков могут быть любыми, в зависимости от возраста ребёнка. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями. Ребёнок придумывает рисунок и даёт инструкцию взрослому. Взрослый рисует по инструкции ребёнка.

Варианты рисунков:

Пример объяснения для второго рисунка. Нарисуй квадрат. Внутри квадрата нарисуй равнобедренный треугольник. Внутри треугольника нарисуй круг и заштрихуй его. Штриховка должна быть горизонтальной. От правого верхнего угла квадрата проведи вверх линию длиной 1,5 см. Далее 1 см вправо, 0,5 см вниз, 1см влево



**Вообрази и дорисуй**

**Цель:** Развитие воображения

Ребёнок должен дорисовать элементы так, чтобы они стали частью какого-либо рисунка. Предложите посмотреть на примеры и придумать свои варианты.



**Четвёртый лишний**

**Цель:** Развитие мышления и речи

Предложите ребёнку найти в каждой строчке лишнее слово и объяснить свой выбор. Например:

Роза, береза, незабудка, ирис (береза не цветок). Корова, лошадь, лось, коза {лось не домашнее животное). Курица, воробей, зяблик, синица {канарейка — домашняя птица). Мышь, крыса, волк, хомяк (волк не грызун, а хищник). Пихта, сосна, кедр, каштан (каштан не хвойное дерево). Саксофон, труба, гитара, флейта (гитара — струнный музыкальный инструмент). Подосиновик, рыжик, мухомор, шампиньон (мухомор— несъедобный гриб). Автомобиль, трактор, автобус, троллейбус (троллейбус едет с помощью электричества). Платье, юбка, тапочки, сарафан (тапочки — обувь).

Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Крошечка-Хаврошечка, Красная Шапочка (Красная Шапочка — героиня авторской зарубежной сказки).

**Развитие логического мышления, понимания сложных грамматических конструкций**

Предложите ребёнку решить данные задачи.

1. Термометр показывает 10 градусов тепла. Сколько градусов показывают два таких термометра? (10 градусов тепла.)

2. Мама купила четыре воздушных шарика, зелёного и красного цвета. Зелёных было больше, чем красных. Сколько шариков каждого цвета купила мама? (Три зелёных, один красный.)

3. Дети сидели на лавочке. В каком порядке они сидели, если известно, что Маша сидела справа от Серёжи, а Серёжа, справа от Иры? (Маша, Серёжа, Ира.)

4. Катя и Наташа одинакового роста. Катя выше Оли, а Таня выше Наташи. Кто выше, Оля или Таня? (Таня выше Оли.)

5. Верёвку разрезали в шести местах. Сколько частей получилось? (Семь частей.)

6. Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 3 кг. Сколько будет весить гусь, если он встанет на две ноги? (3 кг.)

7. Дима тратит на дорогу от дома до школы 10 минут. Сколько времени он потратит, если пойдёт вдвоём с сестрой? (10 минут.)

8. Сестре 5 лет, а брату 7 лет. Сколько будет брату, когда сестре исполнится 7 лет? (9лет.)

9. Петя и Света получили по четыре конфеты. Света съела две конфеты, а Петя — три конфеты. У кого осталось больше конфет? (У Светы.)

10. Что тяжелее: 1 кг ваты или 0,5 кг железа? (1 кг ваты.)

11. У Марины три карандаша: жёлтый, коричневый, красный. Можно ли сказать, какой самый короткий, а какой самый длинный, если известно, что жёлтый длиннее красного, а красный длиннее коричневого? (Жёлтый — самый длинный, а коричневый — самый короткий.)

**Расставь числа в квадраты**

**Цель:** Развитие навыка программирования

Ребёнок должен расставить данные числа в пустые клетки квадрата так, чтобы по горизонтали и по вертикали в сумме они давали заявленное число.



**Запомни фигуры**

**Цель:** Развитие зрительной памяти, распределения внимания и закрепление понятия о геометрических фигурах

Вариант 1. Ребёнку предлагают рассмотреть и запомнить изображения на карточках, а затем нарисовать их на бумаге.



Вариант 2. Ребёнку нужно посмотреть на рисунки и запомнить, что изображено в геометрических фигурах и в каком количестве. Затем рассказать по порядку: «Первым был квадрат, а в нём два дерева».



**Цветные карточки**

**Цель:** Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например:

«Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип

**Запрещённое число**

**Цель:** Развитие концентрации внимания, отработка порядкового счёта

Ребёнок и взрослый по очереди бросают друг другу мяч, вслух считая броски, но нельзя произносить заранее условленные цифры, например 3 и 6. Счёт ведётся до 100.

Соответственно броски, в номере которых есть цифры 3 и 6 {13, 16,23, 36 и т. д.) выполняются молча. Затем можно вести счёт от 100 до 1, называть только чётные или нечётные числа и т. п.

**Дутибол**

**Цель:** Повышение тонуса мозговой деятельности

Ребёнок и взрослый сидят или лежат на полу друг напротив друга. Перед каждым из них — ворота для шарика, сделанные из карандашей или ручек. Роль шарика может выполнять скомканный листочек бумаги или ваты. Шарик кладётся между игроками на одинаковом расстоянии от каждого. По команде игроки начинают дуть, стараясь загнать шарик в ворота противника. Другой вариант этой игры — **«Рекорды»**, когда ребёнок соревнуется сам с собой. Ребёнок дует на шарик, стараясь с каждым разом продвинуть его как можно дальше.

Результат каждой попытки отмечается, например, карандашом. Дополнительно можно попросить ребёнка чередовать вдохи: первый раз — вдох носом, выдох ртом, второй раз — вдох ртом и выдох ртом.

**Запоминалочка**

**Цель:** Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти.

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица. Зелёная улица. Зелёная улица с домиками. Зелёная улица с красивыми домиками.

**Копирование точек**

**Цель:** Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, концентрации и распределения внимания

Вариант 1. Предложите ребёнку скопировать точки так, как они расположены на образце.



Вариант 2. Копирование цветных точек. Происходит переключение деятельности, в данном случае с одного цвета на другой.

**Перепиши без ошибок**

**Цель**: Развитие зрительного внимания

Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию.

Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или сложные слова / тексты.

**Вариант 1**

АЛШЩМВУЛ ШДМКВР АТЬДЗ СВВРОЛЖЖ ЯЦЪУСЖЭ ФЛЦУЬСЧИМЕ ГБЮЙДОЩ ВУЛОАКТС

**Вариант 2**

Ребёнку нужно переписать сложные слова. Слова желательно подбирать такие, которые ребёнок не знает и не сможет додумать смысл. Например: *рекогносцировка* *дисцикуляторный*

**Одна буква**

**Цель:** Развитие речи, увеличение скорости реакции, отработка звукобуквенного анализа

Взрослый и ребёнок одновременно и как можно быстрее записывают слова, которые начинаются на загаданную заранее букву. Даётся 1 минута. Побеждает тот, у кого получилось больше слов. Если ребенок не умеет писать, то называют слова по очереди.

**Сократ**

**Цель:** Расширение словарного запаса

По команде взрослый и ребёнок начинают записывать названия города, животного, дерева, которые начинаются на букву «С». Даётся 1-2 минуты. Потом нужно перейти к букве «О» и т. д.

Можно использовать один или несколько экземпляров таблицы. Выигрывает тот, кто заполнил все графы в своей таблице.

**Контуры**

**Цель:** Развитие зрительного восприятия

Ребёнок должен внимательно посмотреть на рисунок и назвать все предметы или всех существ, которые в нём спрятаны.



**Двигательные игры для детей дошкольного возраста 1-7 лет**

**дома и в детском саду**

**ИГРЫ С МЯЧОМ:**

-кидать мяч (взрослому, в корзину, вверх, об пол, в мишень);  
-ловить мяч (прямо, сбоку, сверху, стоя на стульчике, на балансире);  
-перекидывать мяч с партнёром (при этом эмоционально сопровождать броски словами "бах", "бум", "лови", "кидай"...);  
-сбивать мишень мячом (как вариант-кегли). Мишень можно ставить как ниже уровня глаз, так и выше. Это работа разных групп мышц и оказывает разный эффект;

-для самых маленьких ещё подойдёт катать мяч по полу с партнёром (научить малыша рукой отталкивать мяч). Сопровождать словами "толкай", "кати";  
-отталкивать руками (и ногами) фитбол;

-футбол (забивать мяч ногами в ворота, бить по мишени);  
-для более старших подбрасывать мячик вверх и ловить его;  
-кидать об стену и ловить;

-кидать об пол и ловить ручками.

**ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ**.

Выполняет много функций (развивает координацию, улучшает равновесие, улучшает переключаемость, стимулирует биологически активные точки на стопах, укрепляет связочный аппарат голеностопных суставов). Тут уж нет предела вашей фантазии. Использовать всё, что угодно.

Вот краткий список средств для создания полосы препятствий: канат, ортоковрики, канатная верёвка, скрученные полотенца, утяжелённое одеяло, швабра, кочки, балансир, воздушная подушка, обычные подушки разных размеров, морские камушки, фасоль и разные крупы, песок, мягкие и пластиковые игрушки, стулья большие и малые, скамейка узкая, мешок-капля, утяжелённые мешочки, туннели, мягкие модули, пластиковые бутылки с водой и крупой, дощечка, мотки пряжи...).   
 Это упражнение можно сопровождать весёлой музыкой для физминутки. А если использовать одну и ту же мелодию, то скоро у ребёнка выработается схема "стимул-реакция" и уже при первых звуках мелодии малыш будет бежать к старту. Это особенно актуально у детей с нарушением понимания речи и грубой несформированностью произвольности, когда нужно сформировать хоть какие-то произвольные действия.

**БАЛАНСИР**.

Ставьте малыша на балансировочную доску, при этом держите его за одну ручку. Самых маленьких можно посадить на попу, покружить и покачать. Чтобы ребёнку было легче устоять на доске - оденьте ему сандалии или чешки. На несколько секунд убирайте свои руки, давая возможность малышу самому поймать равновесие. Доказано, что ежедневное стояние на балансире значительно повышает эффективность работы мозга, т.к. оказывает мощное активирующее воздействие на подкорковые структуры.   
 Чтобы ребёнку было интересней, а также для улучшения произвольной саморегуляции, хорошо использовать счёт или потешку. Пока вы считаете или поёте малыш должен удержаться на доске. Пример потешки:

***"Лодочка плывёт по речке,***

***Оставляя нам колечки,***

***Кач-кач, Кач-кач,***

***Мама купит нам калач".***

Если ребёнок научился хорошо держаться, пока вы поёте, тогда можно удлинить потешку:

***"Калачи-то хороши,***

***Посмеёмся от души".***

Особенно важно такое занятие для гиперактивных детей.

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**.

У деток с ЗРР пальчики очень неуклюжие, им с трудом даются разные позы из пальцев (например, коза). Хотя доказано, что стимулирование мелкой моторики будет улучшать только произношение, а не слоговую структуру слова, но всё равно пальчиковая гимнастика является базовым упражнением для всех детей с проблемами речи.

**ИГРЫ С ДЫХАНИЕМ**.

Выполняют две важные функции: способствуют развитию речевого выдоха, а также повышают тонус мозговой деятельности. Вот список таких игр:  
- дутибол (задувать лёгкий мячик или скомканный кусочек бумажки в ворота);

-дуть на пёрышко;

-надувать мыльные пузыри;

-сдувать пену с ладошки;

-дуть через соломинку в мыльную воду, создавая красивую пену;

-дудочки и флейты;

-дуть на кораблики, плавающие на воде;

-задувать свечки, в том числе и плавающие;

- сдувать с ладошки манку, муку и прочие сыпучие продукты.

**ПРЫЖКИ НА МЕСТЕ**

Коврики можно размещать как на прямой линии (постепенно увеличивая расстояние между ними), так и в шахматном порядке. Играем с 2х лет прыжки двумя ногами по коврикам ("зайчик").

**ХОДИТЬ ПО ОДНОЙ ЛИНИИ**

Удержание равновесия, ощущение средней линии тела. В качестве линии можно использовать канат, верёвку, скрученные в жгут полотенца, прыгали, ремешки.

**ПРОСЛЕЖИВАНИЕ ГЛАЗАМИ**.

Интегрирует два полушария. Следить за любимой игрушкой, конфеткой или за любым мотивирующим предметом. Начинать из положения лёжа, после освоения переходить на сидячее положение и завершать в положении стоя. Всё это не в пределах одной игры, разумеется.

**ПОЛЗАНИЕ.**

Наиважнейший этап формирования межполушарных связей и зрительно-пространственного восприятия. Стимулируйте ребёнка больше Ползать (по-пластунски, на четвереньках). Вот некоторые варианты:  
-создать туннель из стульев, а ребёнок должен под ними проползти;  
-проползти через "живой" туннель из взрослых;

- кататься "брёвнышком". Следить, чтобы ручки и ножки были прямые.

Самых маленьких перекрывают взрослые, дети ближе к 3 годам уже могут перекатываться сами;

-бегать на четвереньках наперегонки;

-катать игрушку на спине.

Вот такие нехитрые игры помогут вашему малышу укрепить базовый сенсо-моторный уровень развития, который лежит в основе высших психических функций, в том числе и речи.

Старайтесь избегать директивного тона во время игр. Пусть ваша игра будет весёлой, лёгкой и интересной для ребёнка. Покажите малышу, как надо выполнять упражнение с улыбкой, весело. Если он не хочет - не заставляйте. Подождите, пока у ребёнка будет хорошее настроение или когда он заскучает и предложите ему игру. Помните, что "заразить можно только тем, чем болеешь".   
Успехов вам и вашим малышам!

**Литература**

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург,изд. Детство-Пресс, 2006
2. Зегебарт Г.М. Чтение. От буквы к слову. - 2016
3. Праведникова Ирина Игоревна Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС- пресс»,2017
4. Свободина Н.Г. Коррекция нарушений письма: Просто о сложном вопросе дисграфии у детей. – 2018
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - 2002.

6. Соболева О.Л. Экспериментальный учебник. М.-Новая школа,1997