**Сочините сказку со своим ребёнком с использованием технологий ТРИЗ**

Дети любят фантазировать. Их легко увлечь сочинением сказок. Технология ТРИЗ позволяет каждому ребёнку создать удивительно логичные и оригинальные истории.

Предлагаю один и алгоритмов, используя который ваш ребёнок напишет свой первый шедевр.

Следуйте описанным ниже этапам. Поддерживайте идеи ребёнка, даже те, которые кажутся «дурацкими». Иногда позволяйте себе добавить интересную метафору или сказочный речевой оборот. Через 2-4 сказки вы заметите как речь сына или дочки изменилась - стала более складной, интересной и метафоричной. А после...

Примите участие в конкурсе «Сказка-наоборот» в моей группе Вконтакте. Присылайте сказки, сочинённые вашими детьми. Победителя ждёт приз — книга сказок.

**Игра «**[**Сказка**](https://psihdocs.ru/?q=%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0)**наоборот»**

Цель: используется для развития творческого воображения.

Стимульный материал: герои любимых сказок.

Ход проведения:

Инструкция: « Вспомни, какая у [тебя любимая сказка](https://psihdocs.ru/jila--bila-skazka.html)? Расскажи её, так чтобы в ней всё было « наоборот». Добрый герой стал злым, а злой добродушным. Маленький [превратился в великана](https://psihdocs.ru/gennadij-shichko-o-svoem-metode-kak-state-soznatelenim-trezven.html), а великан в карлика».

**Игра «Необычные кляксы»**

Цель: развитие воображения, образного мышления, мел кой моторики.

Оборудование: [лист плотной бумаги](https://psihdocs.ru/postroenie-dereva-celej.html), чернила, перо или кисть (для каждого ребенка).

Ход   игры:

Взрослый говорит детям: «Ребята, знаете ли вы, что раньше, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими [девочками и мальчиками](https://psihdocs.ru/konspekt-nod-vo-vtoroj-mladshej-gruppe-chem-otlichayutsya-devo.html), шариковых ручек не было, и люди писали перьями или перьевыми ручками? Ими писать было очень трудно. Поэтому в тетрадях школьников часто появлялись кляксы. Учителя вырывали страницы с [кляксами и предлагали ученикам](https://psihdocs.ru/sovremennij-urok-effektivnaya-organizaciya-obrazovatelenogo-pr.html) переписать все заново. Конечно же, и ребята и их преподаватели огорчались. Но иногда кляксы получались необычными. Ученики, с интересом [рассматривая эти кляксы](https://psihdocs.ru/avtostereotipi-v-etnicheskih-anekdotah-narrativnij-analiz.html), находили в их причудливых силуэтах изображения зверей, птиц, насекомых, [необычные фигурки людей](https://psihdocs.ru/stanislav-grof-nadlichnostnoe-videnee-soderjanie-neobichnie-so.html), сказочных персонажей. Сейчас и мы займемся изготовлением необычных клякс».

        Взрослый показывает, как можно поставить кляксы, [чтобы не испачкаться при этом](https://psihdocs.ru/aktualenoste-issledovaniya.html), демонстрирует [способ получения симметричных клякс](https://psihdocs.ru/plan-ponyatie-diagnostiki-ee-znachenie-i-funkcii.html) (нужно капнуть на середину листа немного чернил, сложить бумагу пополам и затем раз вернуть).

       После завершения подготовительной работы, взрослый говорит: «Давайте [рассмотрим все кляксы и скажем](https://psihdocs.ru/zadacha-gruppi-zdese-budut-otobrajatesya-vse-prishedshie-v-vas.html), на что они похожи. Постарайтесь увидеть в каждой из клякс, как можно больше изображений предметов».

       Выигрывает ребенок, который дал большее количество оригинальных ответов.

       Примечание.  Можно предложить детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

**Итак, «Сказка наоборот». Технология и пример.**

*\*Для примера я взяла сказку, которую сочинил первоклассник Олег.*

**1 этап.**

Выберите сказочного героя. Если выбрать сложно, напишите некоторое количество сказочных героев на маленьких листочках, перемешайте и пусть ребёнок вытянет наугад.

*\* Мы с Олегом выбрали Красную Шапочку.*

**2 этап**.

Дайте характеристику герою.

*\* Наш вариант: девочка, носит красную шапочку, добрая, весёлая, смелая, носит бабушке пирожки.*

**3 этап.**

Подберите к каждой характеристике героя противоположную.

*\* У нас получилось следующее: мальчик, носит синюю бейсболку, злой, грустный, трусливый, забирает у бабушки пирожки.*

**4 этап.**

Сочинение истории — мысленный перенос нового героя в обстоятельства традиционной сказки.

Помогите сыну или дочери, задавая уточняющие вопросы: Что герой почувствовал? Что подумал? Чего захотел сделать? Что сделал? Зачем? Каким образом герой будет осуществлять задуманное? Как на это отреагировал другой герой?

***\*Наша сказка - "Синяя Бейсболка"***

*Жил-был на свете мальчик. Был он трусливый, всё время ходил грустный и злой. Почему он таким был, никто не знает. Но все знают, что он никогда не расставался с синей бейсболкой, поэтому со временем его так и стали называть — Синяя Бейсболка.*

*Синяя Бейсболка очень любил кушать пирожки, особенно бабушкины. Но из-за скверного характера бабушка внучка не жаловала и пирожками не угощала.*

*Однажды мальчик так сильно захотел пирожков, что решил перехитрить бабушку. «Выманю её из дома, заберу все пирожки, которые она приготовила для любимой внученьки!» - придумал он. Пришёл Синяя Бейсболка к бабуле и говорит: «Бабушка, внученька твоя любимая занемогла в дороге, сидит посреди леса на пеньке старом, помощи ждёт». Поверила бабушка и пошла в лес внучку искать — из беды выручать.*

*А мальчишка тем временем схватил корзину с пирожками и по лесной дорожке домой направился.*

*Идёт он, идёт, вдруг навстречу ему серый волк.*

*Увидел Синяя Бейсболка зверя, испугался и бежать. Так бежал, аж пятки сверкали. А волк за ним. Но не догнал Серый мальчишку. Успел Синяя Бейсболка перед самым носом волка дверь в дом закрыть.*

*Постоял волк, подумал, тыковку почесал, мысль его и осенила: «Раз бабушка таким дрянным мальчишкам пирожки раздаёт, то уж мне смелому, почти доброму и почти весёлому точно даст!». Не знал ведь Серый волк, что Синяя Бейсболка обманом бабушкиной стряпнёй завладел!*

*Побежал Серый волк к старушке. Увидела бабушка, что к её дому волк подходит, испугалась и от страху в шифоньер залезла.*

*Зашёл волк в дом — нет никого. Поискал пирожки — не нашёл. Решил бабушку ждать — может свеженьких напечёт. Лёг на коврик возле кровати. Мягко было на коврике, тепло, сон и сморил зверя.*

*А бабушке в шкафу тоже не сладко. Не молодая чай — ноженьки болят, спина ноет. Что делать?*

*Решила бабуля напугать волка. Благо, в шкафу тряпья всякого много. Замоталась она в простынь, завыла страшным голосом и выскочила из шкафа. Волк спросонья решил, что это призраки, испугался и убежал из дома.*

*Так бабушка волка напугала, что до сих пор Серый её дом стороной обходит и даже внученьку её, Красную Шапочку, не трогает.*