

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ:

### *Речевые игры со старшими дошкольниками. Поиграем в рифму.*

*Подготовила и провела воспитатель О.В.Ткаченко*

2015 год объявлен годом Литературы. В подготовительной группе №1 был разработан и реализован литературный познавательный творческий групповой проект «По страницам любимых произведений С.Я. Маршака». Цель проекта: создание условий для развития детской любознательности, развитие у детей любви и интереса к литературному наследию. Одна из основных форм работы – речевые игры, игры в рифму.

Для детей процесс сочинения стихов начинается с умения подбирать рифмы. Что значит для детей рифма? По мнению К. Чуковского, у ребёнка велико стремление рифмовать слова: «Всякая рифма доставляет ребёнку особую радость, а коллективам детей рифма ещё более мила, чем тому или иному ребёнку в отдельности». О воздействии рифмы на психику ребёнка Л.М. Малышева говорит так: «Дети чувствуют обаяние созвучных слов и строк очень рано, часто сами начинают рифмовать в младенчестве. Поддержать этот интерес очень важно, ибо чувство рифмы, как и чувство ритма, одна из ступеней на пути к пониманию поэзии, её условности, её особого языка».

Джани Родари, размышляя о природе творчества, отмечал, что познавательная функция рифмы объясняет, почему рифма доставляет детям большее удовольствие, чем простое созвучие. Он пишет: «Фонетическое сходство заставляет поэта искать и смысловые связи между словами – таким образом, фонетика рождает мысль».

*Рифма (др.-греч. ῥυθμός «размеренность, ритм»)  
- созвучие в окончании двух или нескольких слов.*

Сегодня, мы вспомним комплекс игровых заданий и упражнения из серии «Подбери рифму». Начинать играть можно с несложных вариантов «Доскажи словечко». Для детей старшего дошкольного возраста нужно подбирать соответствующий возрасту материал.

*Например*

У стола стоит Алешка  
Он раскладывает ... (ложки)  
Помогает Милочка  
Всем кладет по ... (вилочке)  
Маленькая Эллочка  
Принесла ... (тарелочки)  
И ставит с Наташкой  
К этим блюдам ... (чашки)  
Возле них Аленка  
Сыпет соль в ... (солонки)  
В кухне варит Юля

Вкусный суп в ...(кастрюле)  
 Жарит ловко на огне  
 Блинчики в ...(сковороде)  
 Помогает ей Иришка  
 От кастрюли держит ...(крышку)  
 Старший брат Егорка  
 Трет морковь на ...(терке)  
 Не спеша принес Антон  
 Металлический ...(бидон)  
 И своим любимым кискам  
 Молоко разлил по ...(мискам)  
 Павлик тут же подбежал  
 - Ой! И мне налей в ... (бокал)  
 Подошла Маринка:  
 «Слей остатки в ... (крынку)  
 Пусть родители попьют  
 Молочка, когда придут!

Игра «Добавлялки» - более сложный вариант, т. к. предполагает вариативность и подбор слов на нужную рифму из своего лексического запаса.

*Например*

У Мартышки День рождения,  
 Все приносят поздравления:  
 Петушок принёс ей пушку,  
 А лошадка – ...  
 Белый мишка – шоколад,  
 А Ежонок -...

Жил на свете добрый слон,  
 Сочинял рассказы он.  
 Книжки добрые писал,  
 И друзьям их раздавал.  
 В рифмы он любил играть,  
 Чтоб с друзьями не скучать.  
 Вот картина, вот...,  
 Вот ромашка, вот ...,

**ИГРЫ В РИФМУ или ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО**

У стола стоит Алешка  
 Он раскладывает ... (ложки)  
 Помогает Милочка  
 Всем кладет по ... (вилочке)  
 Маленькая Эллочка  
 Принесла ... (тарелочки)

**НАКРЫВАЕМ НА СТОЛ**



И ставит с Наташкой  
 К этим блюдам ...  
 Возле них Аленка  
 Сыпет соль в ...  
 В кухне варит Юля  
 Вкусный суп в ...

**ИГРЫ В РИФМУ или ДОБАВЛЯЛКИ**

У МАРТЬШКИ День рождения,  
 Все приносят поздравления:  
 Петушок принёс ей пушку,  
 А лошадка -  
 Белый мишка - шоколад,  
 А Ежонок -




Жил на свете ДОБРЫЙ СЛОН,  
 Сочинял рассказы он.  
 В рифмы он любил играть,  
 Чтоб с друзьями не скучать.  
 Вот картина, вот ...,  
 Вот ромашка, вот ...,

Вот мой домик, вот твой ...,  
 Вот и пушка, вот и ...,  
 Вот вам пышка, а вот ...,  
 Вот сосед, а вот ...,  
 Чтоб и нам не скучать,  
 Будем рифмы подбирать.

Игра «Подбери словечко» имеет несколько игровых вариантов:

- ✓ подбирать слова из готовых картинок,
- ✓ выставить первую картинку, как опорную рифму,
- ✓ рифмовать самостоятельно.

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой? ...  
 Что построили с тобой? ...  
 На крючок в реке попал? ...  
 Может всё, хоть ростом мал? ...  
 (ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

Я ещё задачу дам — всё расставить по местам:

Вот печать на простыне -  
 Зеленеет на окне...  
 Волейбольная висит...  
 Канарейка в ней сидит...  
 (СЕТКА, КЛЕТКА, МЕТКА, ВЕТКА)

Я опять задачу дам — всё расставить по местам:

Что стащил игривый кот? ...  
 Детям мамочка плетёт? ...  
 С гор спускается, течёт? ...  
 Что за скользкий, ровный лёд? ...  
 (КАТОК, ПОТОК, ВЕНОК, МОТОК)

Заслуживают внимания игры, в основе которых визуальный образ. Это работа с картинками. Такие игры имеют различные степени сложности.

Например, игра «Мы – поэты»

Цель игры:

- развивать умение подбирать созвучные слова, развивать чувство ритма;

- обогащать и активизировать словарь детей названиями предметов и их частей, синонимами, закреплять умение образовывать новую форму слов с помощью суффиксов, образовывать множественное число существительных;
- развивать психические процессы: восприятие, воображение, память, мышление, внимание.

### Ход игры

#### I вариант:

Ребенку предлагаются 2 группы картинок, ребенка просят к картинке из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок.



#### II вариант:

Ребенку предлагается набор предметных картинок. Нужно найти рифму к картинке, которая «спряталась» в самом предмете.

#### III вариант:

Детям предлагаются пары предметных картинок. Название первой картинке рифмуется с названием второй, если оба слова изменить с помощью суффикса (уменьшительная форма).

#### IV вариант:

Детям предлагаются пары предметных картинок. Чтобы получить рифмы, дети должны поставить слова во множественное число.



Игра «Кузовок»:

Ведущий говорит: «Вот тебе кузовок, клади в него все, что кончается на - ОК». Детям нужно подобрать слова с рифмой на -ОК.

Когда ребенок хорошо понял, что такое рифма, научился придумывать слова на рифму, можно поиграть в игру «Рифма – обманщица».

Детям объясняют: «Рифма может быть обманщицей: загадано и подходит по смыслу одно слово, а рифма подсказывает совсем другое. В этой игре нельзя поддаваться рифме, а нужно быть очень вдумчивыми и внимательными.»

Что хозяин говорит,

Он спокойно повторит.

Ай да голос, ай да слух!

Что за умница ... (попугай)

Мёд с малиной – это блюдо

Объеденье для ... (медведя)

Нору день и ночь копаю,

Вовсе солнышка не знаю,

Не найдёшь мои глаза,

А зовут меня ... (крот)

На двух ногах от всех погонь

Умчится быстроногий ... (заяц)

Игры в рифму можно использовать в различных видах деятельности.

Например, когда мы конструируем цифры в подготовительной группе, то к каждой цифре подбираем рифму. Такая игра в рифму очень похожа на *буриме*.

*Буриме* (фр. *bouts-rimés* — «рифмованные концы»)

- литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.

*Один:*

- *воздух нам необходим;*
- *в садик мы идти хотим;*
- *за помощь мы благодарим.*

*Два:*

- *скоро опадет листва;*
- *не будет озорства;*
- *мы пойдем играть / будем мы играть сперва;*
- *где растет трын-трава.*

*Пять:*

- *снова будем сочинять;*
- *нам хотелось полетать,*
- *будем петь и танцевать;*
- *много / больше мы хотим узнать;*
- *снова будем мы играть;*
- *скоро мы пойдем гулять / играть;*
- *в ЛЕГО любим мы играть.*

*Восемь:*

- *было лето, будет осень;*
- *мы друзей своих не бросим.*

*Десять:*

- *слон должно быть много весит.*



А как продолжение –  
сочиняем свои считалки:

*Один, два, три, четыре, пять –  
Вместе мы идем играть.*

*Пять, четыре, три, два, один –  
ВОда нам необходим. / ВОду выбрать мы хотим.*

Игры в «рифму» способствуют развитию у детей слухового внимания, фонематического слуха, языкового чутья. Играя и составляя рифмы, дети учатся правильно согласовывать слова в предложениях, верно употреблять лексико- грамматические конструкции, развивают память и связную речь. Игры в рифму формируют чёткость произношения слова, интонационную выразительность речи, обогащают словарный запас, что в итоге

побуждает ребёнка к самостоятельному творческому активному мышлению, формируют читательский интерес.

**Список литературы:**

Кузьменкова Е.М. Как играть в стихи. // М: Чистые пруды, 2008

Сергеева Т.В. Игровые рифмовки. // Логопед. 2006. №1.

Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб. 2000.

Шинкаренко Л.Н. Детская поэзия как средство приобщения дошкольников к чтению. // Логопед. 2011. №8.

