

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ:

Речевые игры со старшими дошкольниками. Поиграем в рифму.

Подготовила и провела воспитатель О.В.Ткаченко

2015 год объявлен годом Литературы. В подготовительной группе №1 был разработан и реализован литературный познавательный творческий групповой проект «По страницам любимых произведений С.Я. Маршака». Цель проекта: создание условий для развития детской любознательности, развитие у детей любви и интереса к литературному наследию. Одна из основных форм работы – речевые игры, игры в рифму.

Для детей процесс сочинения стихов начинается с умения подбирать рифмы. Что значит для детей рифма? По мнению К. Чуковского, у ребёнка велико стремление рифмовать слова: «Всякая рифма доставляет ребёнку особую радость, а коллективам детей рифма ещё более мила, чем тому или иному ребёнку в отдельности». О воздействии рифмы на психику ребёнка Л.М. Малышева говорит так: «Дети чувствуют обаяние созвучных слов и строк очень рано, часто сами начинают рифмовать в младенчестве. Поддержать этот интерес очень важно, ибо чувство рифмы, как и чувство ритма, одна из ступеней на пути к пониманию поэзии, её условности, её особого языка».

Джани Родари, размышляя о природе творчества, отмечал, что познавательная функция рифмы объясняет, почему рифма доставляет детям большее удовольствие, чем простое созвучие. Он пишет: «Фонетическое сходство заставляет поэта искать и смысловые связи между словами – таким образом, фонетика рождает мысль».

*Рифма (др.-греч. ῥυθμός «размерность, ритм»)
- созвучие в окончании двух или нескольких слов.*

Сегодня, мы вспомним комплекс игровых заданий и упражнения из серии «Подбери рифму». Начинать играть можно с несложных вариантов «Доскажи словечко». Для детей старшего дошкольного возраста нужно подбирать соответствующий возрасту материал.

Например

У стола стоит Алешка
Он раскладывает ... (ложки)
Помогает Милочка
Всем кладет по ... (вилочке)
Маленькая Эллочка
Принесла ... (тарелочки)
И ставит с Наташкой
К этим блюдам ... (чашки)
Возле них Аленка
Сыпет соль в ... (солонки)
В кухне варит Юля

Вкусный суп в ...(кастрюле)
 Жарит ловко на огне
 Блинчики в ...(сковороде)
 Помогает ей Иришка
 От кастрюли держит ...(крышку)
 Старший брат Егорка
 Трет морковь на ...(терке)
 Не спеша принес Антон
 Металлический ...(бидон)
 И своим любимым кискам
 Молоко разлил по ...(мискам)
 Павлик тут же подбежал
 - Ой! И мне налей в ... (бокал)
 Подошла Маринка:
 «Слей остатки в ... (крынку)
 Пусть родители попьют
 Молочка, когда придут!

Игра «Добавлялки» - более сложный вариант, т. к. предполагает вариативность и подбор слов на нужную рифму из своего лексического запаса.

Например

У Мартышки День рождения,
 Все приносят поздравления:
 Петушок принёс ей пушку,
 А лошадка – ...
 Белый мишка – шоколад,
 А Ежонок -...

Жил на свете добрый слон,
 Сочинял рассказы он.
 Книжки добрые писал,
 И друзьям их раздавал.
 В рифмы он любил играть,
 Чтоб с друзьями не скучать.
 Вот картина, вот...,
 Вот ромашка, вот ...,

ИГРЫ В РИФМУ или Доскажи словечко

У стола стоит Алешка
 Он раскладывает ... (ложки)
 Помогает Милочка
 Всем кладет по ... (вилочке)
 Маленькая Эллочка
 Принесла ... (тарелочки)

НАКРЫВАЕМ НА СТОЛ



И ставит с Наташкой
 К этим блюдам ...
 Возле них Аленка
 Сыпет соль в ...
 В кухне варит Юля
 Вкусный суп в ...

ИГРЫ В РИФМУ или ДОБАВЛЯЛКИ

У МАРТЬШКИ День рождения,
 Все приносят поздравления:
 Петушок принёс ей пушку,
 А лошадка -
 Белый мишка - шоколад,
 А Ежонок -




Жил на свете ДОБРЫЙ СЛОН,
 Сочинял рассказы он.
 В рифмы он любил играть,
 Чтоб с друзьями не скучать.
 Вот картина, вот ...,
 Вот ромашка, вот ...,

Вот мой домик, вот твой ...,
 Вот и пушка, вот и ...,
 Вот вам пышка, а вот ...,
 Вот сосед, а вот ...,
 Чтоб и нам не скучать,
 Будем рифмы подбирать.

Игра «Подбери словечко» имеет несколько игровых вариантов:

- ✓ подбирать слова из готовых картинок,
- ✓ выставить первую картинку, как опорную рифму,
- ✓ рифмовать самостоятельно.

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой? ...
 Что построили с тобой? ...
 На крючок в реке попал? ...
 Может всё, хоть ростом мал? ...
 (ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

Я ещё задачу дам — всё расставить по местам:

Вот печать на простыне -
 Зеленеет на окне...
 Волейбольная висит...
 Канарейка в ней сидит...
 (СЕТКА, КЛЕТКА, МЕТКА, ВЕТКА)

Я опять задачу дам — всё расставить по местам:

Что стащил игривый кот? ...
 Детям мамочка плетёт? ...
 С гор спускается, течёт? ...
 Что за скользкий, ровный лёд? ...
 (КАТОК, ПОТОК, ВЕНОК, МОТОК)

Заслуживают внимания игры, в основе которых визуальный образ. Это работа с картинками. Такие игры имеют различные степени сложности.

Например, игра «Мы – поэты»

Цель игры:

- развивать умение подбирать созвучные слова, развивать чувство ритма;

- обогащать и активизировать словарь детей названиями предметов и их частей, синонимами, закреплять умение образовывать новую форму слов с помощью суффиксов, образовывать множественное число существительных;
- развивать психические процессы: восприятие, воображение, память, мышление, внимание.

Ход игры

I вариант:

Ребенку предлагаются 2 группы картинок, ребенка просят к картинке из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок.



II вариант:

Ребенку предлагается набор предметных картинок. Нужно найти рифму к картинке, которая «спряталась» в самом предмете.

III вариант:

Детям предлагаются пары предметных картинок. Название первой картинке рифмуется с названием второй, если оба слова изменить с помощью суффикса (уменьшительная форма).

IV вариант:

Детям предлагаются пары предметных картинок. Чтобы получить рифмы, дети должны поставить слова во множественное число.



Игра «Кузовок»:

Ведущий говорит: «Вот тебе кузовок, клади в него все, что кончается на - ОК». Детям нужно подобрать слова с рифмой на -ОК.

Когда ребенок хорошо понял, что такое рифма, научился придумывать слова на рифму, можно поиграть в игру «Рифма – обманщица».

Детям объясняют: «Рифма может быть обманщицей: загадано и подходит по смыслу одно слово, а рифма подсказывает совсем другое. В этой игре нельзя поддаваться рифме, а нужно быть очень вдумчивыми и внимательными.»

Что хозяин говорит,
Он спокойно повторит.
Ай да голос, ай да слух!
Что за умница ... (попугай)
Мёд с малиной – это блюдо
Объеденье для ... (медведя)
Нору день и ночь копаю,
Вовсе солнышка не знаю,
Не найдёшь мои глаза,
А зовут меня ... (крот)
На двух ногах от всех погонь
Умчится быстроногий ... (заяц)

Игры в рифму можно использовать в различных видах деятельности. Например, когда мы конструируем цифры в подготовительной группе, то к каждой цифре подбираем рифму. Такая игра в рифму очень похожа на *буриме*.

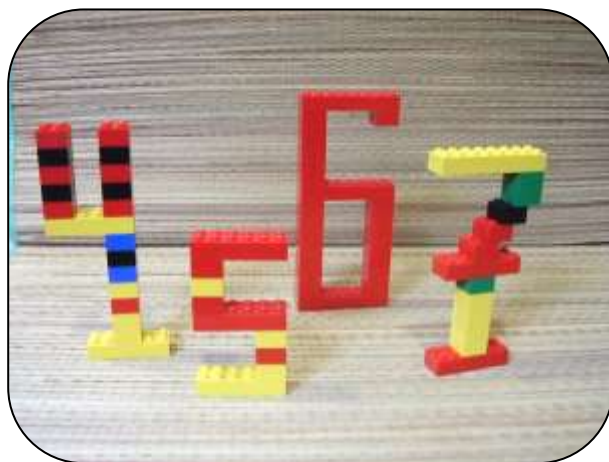
Буриме (фр. *bouts-rimés* — «рифмованные концы») - литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.

Один:

- *воздух нам необходим;*
- *в садик мы идти хотим;*
- *за помощь мы благодарим.*

*Два:*

- *скоро опадет листва;*
- *не будет озорства;*
- *мы пойдем играть / будем мы играть сперва;*
- *где растет тын-трава.*

*Пять:*

- *снова будем сочинять;*
- *нам хотелось полетать,*
- *будем петь и танцевать;*
- *много / больше мы хотим узнать;*
- *снова будем мы играть;*
- *скоро мы пойдем гулять / играть;*
- *в ЛЕГО любим мы играть.*

Восемь:

- *было лето, будет осень;*
- *мы друзей своих не бросим.*

Десять:

- *слон должно быть много весит.*



А как продолжение –
сочиняем свои считалки:

*Один, два, три, четыре, пять –
Вместе мы идем играть.*

*Пять, четыре, три, два, один –
ВОда нам необходим. / ВОду выбрать мы хотим.*

Игры в «рифму» способствуют развитию у детей слухового внимания, фонематического слуха, языкового чутья. Играя и составляя рифмы, дети учатся правильно согласовывать слова в предложениях, верно употреблять лексико- грамматические конструкции, развивают память и связную речь. Игры в рифму формируют чёткость произношения слова, интонационную выразительность речи, обогащают словарный запас, что в итоге

побуждает ребёнка к самостоятельному творческому активному мышлению, формируют читательский интерес.

Список литературы:

Кузьменкова Е.М. Как играть в стихи. // М: Чистые пруды, 2008

Сергеева Т.В. Игровые рифмовки. // Логопед. 2006. №1.

Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб. 2000.

Шинкаренко Л.Н. Детская поэзия как средство приобщения дошкольников к чтению. // Логопед. 2011. №8.

