



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Роль сюжетно-ролевой игры в психическом развитии ребёнка дошкольного возраста

**Ведущий вебинара:
Гершман Елена Дугласовна,
детский психолог,
специалист в области
дошкольного образования**



План вебинара

- Основные особенности сюжетно-ролевой игры,
- Формы организации игры в образовательном процессе (Н.А Короткова),
- Основные условия организации детской игры,
- Требования к организации развивающей предметно-игровой среды,
- Типы игровой мотивации детей дошкольного возраста,
- Изменение организации игровой деятельности в зависимости от возраста детей



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

- ❑ В каждом возрасте существует ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают психические новообразования.
- ❑ Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра.
- ❑ При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, способствует формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.2.7)

- Игра является сквозным механизмом развития ребенка посредством которого реализуются содержание пяти образовательных областей
- Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Основной образовательной Программы
- Основное требование– организовывать психолого-психологическое сопровождение развития детей в условиях игровой деятельности на основе индивидуализации образовательного процесса.



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Основные особенности сюжетно-ролевой игры

1. Соблюдение правил.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых и отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни.

2. Социальный мотив игр.

Игра – возможность ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.

3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие.

4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображение и творчество.

6. В сюжетно-ролевой игре развивается речь ребенка.



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Формы организации игры в образовательном процессе (Н.А Короткова)

- ❖ Игра как культурная практика (свободная сюжетная игра, свободная игра с правилами)
 - ✓ РЕАЛИЗУЕМ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
 - ❖ Игра, как педагогическая форма деятельности (дидактическая сюжетная игра, дидактическая игра с правилами)
 - ✓ РЕАЛИЗУЕМ В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Основные условия организации игры

1. Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее. Исключения составляют слишком азартные игры: на деньги и вещи, а также игры, содержащие в своих правилах действия, нарушающие общепринятые нормы морали.
2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.
3. Игра должна всесторонне охватывать все стороны духовной и физической деятельности ребенка.
4. Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Требования к организации развивающей предметно-игровой среды

- ❖ половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков);
- ❖ осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- ❖ подбирать игры в соответствии с интересами и настроением детей
- ❖ организовывать непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью)



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Типы игровой мотивации

Игровая мотивация в условиях помощи взрослому.

Тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне»

Мотивация личной заинтересованности предметом.

Тип мотивации – «Помоги игрушке»

Третий тип мотивации основан на внутренней заинтересованности ребёнка.

Тип мотивации -«Я- сам или я-сама»



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Изменение организации игровой деятельности в зависимости от возраста детей

Задачи воспитателя 1 младшей группы

- сформировать у ребенка умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом,
- связывать 2, 3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действия, начатое партнером – взрослым, а затем сверстником.
- Воспитатель должен организовывать игру на виду у детей, одушевляя кукол. Например: «Воспитатель берет куклу, усаживает за стол и говорит детям: «Вы играете и я поиграю с куклой. Я покормлю куклу. Вот здесь кашка, давай кушать детка» и т.д. Такая игра – это специально организованное занятие, где взрослый демонстрирует детям тот или иной «сюжет».



Задачи воспитателя для организации игр детей 4-го года жизни – развитие игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы, а не унификация, приведение к единообразию игры всех детей в рамках «заданных» сюжетов

- принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера – игрушку, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.
- Воспитатель может строить совместную игру с детьми, постепенно ее усложняя: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, то есть ориентирует детей друг на друга, «замыкает» их в смысловой связке.

Например: воспитатель достает медицинскую коробку с инструментами, надевает шапочку и берет на себя роль доктора «Я доктор. Здесь у меня больница. Мишка, ты заболел? Покажи горлышко и т.д. Пообщавшись с игрушкой, воспитатель вовлекает наблюдающих детей: «Катя, твоя дочка заболела?» и т.д.

**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**



Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни –

- переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль.

Чтобы подключиться к игре сверстников, ребенок должен найти себе роль, подходящую по смыслу к их ролям, в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров.

Для детей 5-го года жизни достаточно 2-3 дополнительные роли.



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Эффективным средством **формирования игры в старшей и подготовительной группе** является совместная игра взрослого с детьми, но по форме совершенно иная, нежели на предыдущих возрастных этапах.

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения – «расшатывания» уже известных, постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Игра «Скалолазы»

Цель игры: испытать совместное эмоциональное переживание, формирование рефлексии и эмпатии друг к другу

На полу обозначается небольшой круг таким образом, что вся группа может поместиться в нем, только крепко прижавшись друг к другу. Взрослый говорит: «Мы — скалолазы, которые с большим трудом забрались на вершины самой высокой горы в мире. Теперь нам нужно отдохнуть. У скалолазов есть такая традиция: когда они достигают вершины, они стоят на ней и поют песенку: Мы — скалолазы До верха дошли, Ветра проказы Нам не страшны. Запомнили? Тогда вставайте на площадку. Она очень маленькая, а за чертой — глубокая бездна. Поэтому на ней можно стоять, только очень тесно прижавшись друг к другу и крепко обнявшись. Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал». Дети встают в круг, обняв друг друга, и поют песенку скалолазов



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**



- По мере развития детского коллектива педагог переходит на позицию равноправного участника совместной деятельности детей,
- Партнерская позиция воспитателя позволяет ему обсуждать и находить вместе с детьми варианты решения проблемы,
- Общение на равных помогает педагогу вовлечь в коллективную деятельность "изолированных" детей, выявить их достоинства, привлечь к ним внимание сверстников



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года №413).
2. Бойченко Н.А., Коваленко Е.И. «Сюжетно-ролевые игры дошкольников» - К.Рад.школа, 1982 г.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Воображение и его развитие в детском возрасте. - М., 1991.
- 4.Либерман А., Репина О «Как развивать способность создавать игровой сюжет», журнал «Дошкольное воспитание» №10, №11, 2010 г.
5. Михоленко Н.Я., Короткова Н.Я. «Организация сюжетной игры в детском саду» Пособие для воспитателей, 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001 г.



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

«Игра— это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества».

С.Т. Щацкий

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ПОЛУЧАЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ОБЩЕНИЯ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВОИМИ ВОСПИТАННИКАМИ!**



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**