



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

***Педагогическое
руководство сюжетно-
ролевой игрой детей
раннего и дошкольного
возраста***



План:

- Особенности формирования игры детей раннего и дошкольного возраста.
- Направления и условия развития сюжетной игры дошкольников.
- Комплексный метод руководства сюжетной игрой.
- Метод «партнерского» участия в творческих играх детей.



«...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»

Е.А. Покровский

Нормативные документы

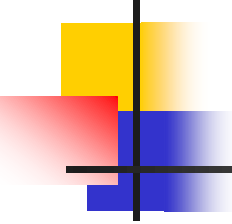
- ~~Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)~~
- Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ)



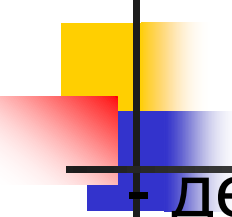
Нормативные документы

- **Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**

Причины ухода игры из жизни ребенка



- Непонимание значения игры
- Приоритет знаний и учебной деятельности
- Отсутствие разновозрастных детских сообществ
- Маркетизация детства, установка на потребление
- Экспансия СМИ и видеопродукции
- Подмена игры игровыми формами



Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

– деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка. (А.Н.Леонтьев)

Игра — ЭТО ВИД
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
УСЛОВИЯХ СИТУАЦИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА
ВОССОЗДАНИЕ И УСВОЕНИЕ
ОБЩЕСТВЕННОГО ОПЫТА,
В КОТОРОМ
СКЛАДЫВАЕТСЯ И
СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ
САМОУПРАВЛЕНИЕ
ПОВЕДЕНИЕМ.



Г.К.Селевко

Функции игры -

- развлекательная;
- коммуникативная;
- терапевтическая;
- самореализации;
- социализации



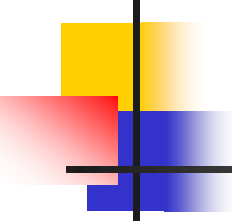


Культурные формы игры

■ Сюжетная

- свободный выбор, необязательный характер;
- внутренняя цель, которая заключается в самом процессе игры;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем

■ С правилам и



Сюжетная игра – наличие воображаемой ситуации, проекция события

Типы проекции события в игре:

Функциональный – условные
предметные действия.

Ролевой – ролевой диалог.

Пространственный – выстраивание
игрового предметного пространства.

Комплексный метод



- Планомерное обогащение жизненного опыта детей, расширение их знаний об окружающей действительности;
- Обогащение детского игрового опыта и культуры игры во время совместных (обучающих) игр педагога с детьми;
- Создание развивающей игровую предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- Проблемное общение взрослого с детьми направлено на активизацию игры детей через постановку новых игровых задач



Метод партнерского участия

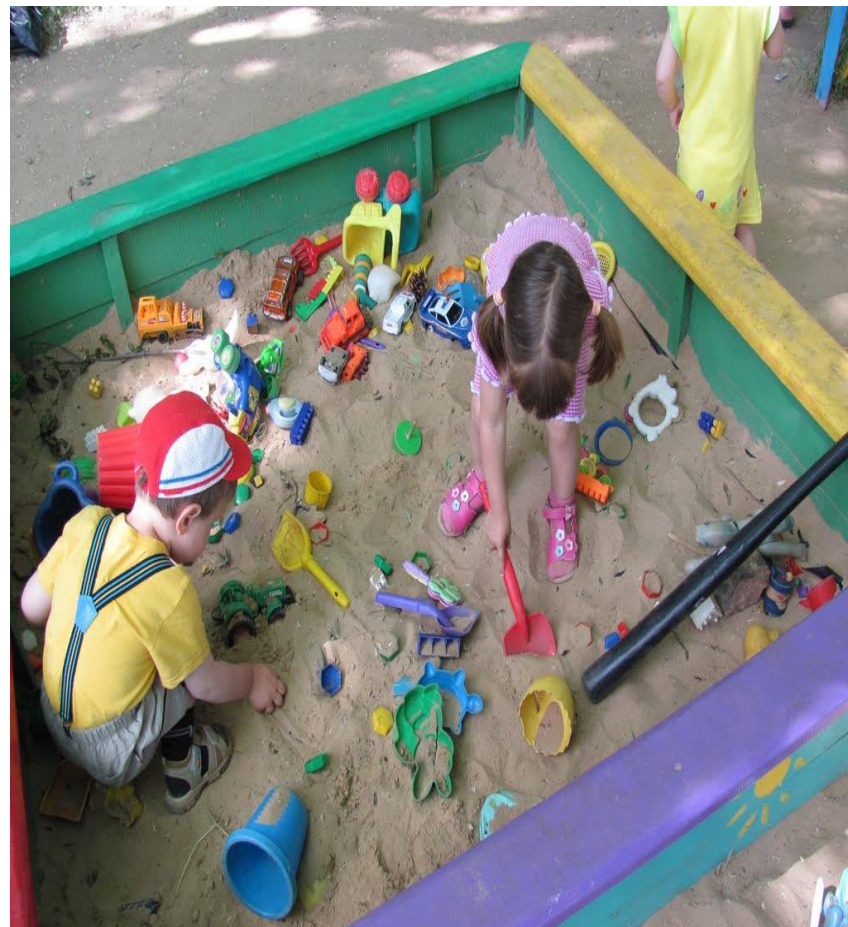
Идея:

развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею, формируя специфические игровые умения на протяжении всего дошкольного детства.

(Н. Я. Михайленко)

I этап. (1,5 – 3 года)

- Педагог, развертывая игру, делает особый акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями. Создает ситуации, которые стимулируют ребенка к осуществлению условных действий с предметом.



II этап (3 – 5 лет)

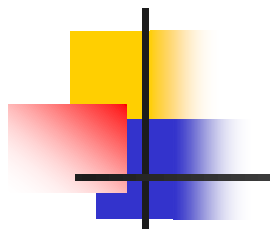
- Формируем: умение разворачивать ролевое взаимодействие, переходить от одной роли к другой:
с помощью совместной игры с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь (диалог).



III этап (5-7 лет)



- Дети овладевают умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом: педагог совместно с детьми разворачивает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание - придумывание новых сюжетов, включающих разнообразные события.



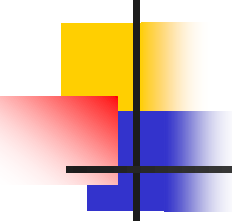
кафе

магазин

семья

путешествие

строительство



ФГОС дошкольного образования

Образовательные области реализуются в интегративном виде деятельности - игре:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие



Факторы реализации игры:

- установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой;
- включение всех видов игр в педагогический процесс;
- своевременная организация развивающей предметно-игровой среды;
- квалифицированное участие педагогов в педагогическом процессе, обеспечивающем право ребенка на игру;
- индивидуальный подход к воспитанию, обучению, развитию детей в игровой деятельности;
- перспективное планирование развития игры (комплексный метод);
- использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры

Условия эффективности развития игр:

- свободное и добровольное включение детей в игру;
- дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, её правила, идею каждой игровой роли;
- игра должна положительно воздействовать на все сферы её участников;
- достаточное количество времени для игры и наличие необходимых игрушек для осуществления детского замысла;
- при создании игровой среды следует учитывать половое различие детей;
- осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их



Критерии выбора игрушек

1. Безопасность игрушки.

- 1.1. О безопасности игрушки свидетельствуют наличие сертификата РОСТЕСТа. В любом случае игрушка не должна иметь явных механических или химических признаков опасности для здоровья ребенка.
- 1.2. В игрушке не должно быть явных признаков, провоцирующих ребенка на агрессию и жестокость или вызывающих страх или тревогу.
- 1.3. В игрушке или в ее описании не должно быть грубого натурализма, в том числе сексуального контекста, выходящего за рамки возрастной компетенции ребенка.
- 1.4. Игрушка не должна унижать человеческое достоинство или оскорблять религиозные чувства, вызывать негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам людей.
- 1.5. Игрушка не должна вызывать психологической зависимости в ущерб полноценному развитию ребенка.



Критерии выбора игрушек

- 2. Соответствие игрушки указанному в описании возрасту ребенка.**
- 3. Привлекательность игрушки для ребенка.**
- 4. Возможность использования игрушки для развития способностей ребенка**
(познавательное развитие, физическое совершенствование, художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание).
- 5. Эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в ее конструкции, логике игры и в их описании.**