



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

**Развитие и педагогическая
поддержка различных видов игр в
процессе социально-
коммуникативного развития
дошкольников (часть 2)**

**Ведущий вебинара:
Гершман Елена Дугласовна,
детский психолог,
специалист в области
дошкольного образования**

План вебинара

- Комплексный метод поддержки самостоятельных сюжетных игр,
- обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем,
- обогащение игрового опыта детей (формирование игровых действий, способов осуществления игры),
- создание развивающей предметно-игровой среды,
- активизирующее общение детей и взрослых,
- способы педагогической поддержки различных видов игр в процессе социально-коммуникативного развития дошкольников



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Основной принцип комплексного метода

Развитие игровой деятельности, связанное с её переходом в форму детской самодеятельности, реализуется через запуск механизмов её саморазвития.

Чтобы обеспечить этот переход взрослый должен вовремя:

1. Изменить **методы руководства** детской игрой.
2. Выполнять функции не столько **обучающего**, сколько **организатора** детской жизни и деятельности (С.Л. Новоселова)



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Комплексный метод поддержки самодеятельных сюжетных игр

- Педагогические условия, подготавливающие и непосредственно побуждающие детей к самодеятельным играм, к принятию и решению игровых ситуаций. **ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ**

Своевременные изменения предметно-игровой среды с учетом обогащенного опыта

Активизирующее общение, побуждающее к развитию игры, к поиску новых знаний

Обогащение игровой культуры и игрового опыта через обучающие игры

Активное познание детьми окружающего мира в разных видах деятельности



ЭНОБ «С
ТЕХНОЛ

Б
С
ОС

ЗАТЕЛЬНОЕ
ОЙ СФЕРЕ»
INE

Содержание классификации игр С.Л. Новоселовой

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе детей (самодеятельные)	Игры-экспериментирования	Игры с природными объектами С животными и людьми Игры-общения с людьми С игрушками для экспериментирования
	Сюжетные	Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные самодеятельные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого (дидактические)	Обучающие	Автодидактические предметные Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкальные Учебно-предметные дидактические
	Досуговые	Интеллектуальные Игры-забавы Игры-развлеч Театральные Празднично-карнавальные Компьютерные
Традиционные (народные), идущие от исторической инициативы этноса	Обрядовые	Культовые Семейные Сезонные
	Тренинговые	Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
	Досуговые	Игрища Тихие Забавляющие Развлекающие



Обогащение знаний детей

ЧТО ЭТО?

ЗАЧЕМ ЭТО?

ЧТО С ЭТИМ МОЖНО ДЕЛАТЬ?

ЧТО С ЭТИМ МОГУ ДЕЛАТЬ Я?



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Обогащение игрового опыта детей (А.П. Усова)

- ❑ В раннем и младшем дошкольном возрасте происходит становление ролевого (игрового) действия
2-3 года – УСЛОВНОЕ ИГРОВОЕ ДЕЙСТВИЕ
- ❑ В среднем дошкольном возрасте развивается ролевое поведение.
3-5 лет – ИГРОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ
- ❑ В старшем дошкольном возрасте формируется плановое начало при реализации игрового замысла.
5-7 лет - СПОСОБЫ ТВОРЧЕСКОГО СЮЖЕТОСЛОЖЕНИЯ



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Методы обогащения игрового опыта детей

1. Совместные игры с носителем игровой культуры.
2. Каждая организованная взрослым игра должна переходить заканчиваться свободной игрой детей, где они могут применять свой игровой опыт.
4. Избегать избыточного насыщения организованной игрой образовательными задачами.
5. Нестандартное игровое использование различных предметов и игрушек,
6. Привнесение новых игровых задач.



ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

Развивающая предметная среда –система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая развитие е деятельности (С.Л. Новоселова)

Развивающая предметно-игровая среда должна объективно через св содержание и свойства:

- ❖ создавать условия для творческой самостоятельной игровой деятельности,
- ❖ отвечать своеобразию развития каждого ребенка, учитывая е индивидуальные особенности,
- ❖ соответствовать «зоне ближайшего развития» детей,
- ❖ обеспечивать переход свободной игровой деятельности детей к бол сложным формам



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**

Создание развивающей предметной игровой среды

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) предусматривает интерес К **РЕАЛИСТИЧЕСКИМ ИГРУШКАМ** игрушкам (игрушки-самоделки, народная, театрализованная и др.)

В среднем дошкольном возрасте необходимо использовать **ОБОБЩЕННЫЕ УСЛОВНО-ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ** и **ПРЕДМЕТЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ**

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) игрушка должна оставаться недетализированной и обобщенной. **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВНО-ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ** и **ПРЕДМЕТЫ-ЗАМЕСТИТЕЛИ**

В период раннего детства (1-3 года) игрушки носят комплексный характер, объективно отвечают назначению предмета. ЭТО УСЛОВНО-ОБРАЗНЫЕ (ПРОТОТИПИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ)

Научиться «УПРАВЛЯТЬ ИГРОЙ ребенка».

Помощь детям в инициировании игры

Избегание формализма и диктата взрослого

Предоставление специально оборудованного игрового пространства

Трансформация игровой среды в зависимости от игровых интересов

Организация коллективных игровых форм деятельности

Включение в игру детей с проблемными формами поведения

Специальные усилия взрослого для обогащения детских игр

Предложение проблемных игровых ситуаций

Внимание и эмоциональная включенность



Способы педагогической поддержки различных видов игр в процессе социально-коммуникативного развития дошкольников

1. Различать игру и игровое упражнение (никогда не переходит в самостоятельную деятельность детей)
2. Игры, особенно сложные и незнакомые по структуре разучивать не ч «алгоритмизированный подход» («Делай раз, делай два»), а через наблюдение процессом игры и постепенное включение в неё.
3. Некоторые игры с более младшими детьми используются в упрощённом виде, в б старшем возрасте детей усложняется её ход, вводятся новые правила и сюжеты.
4. В начале каждой недели следует дать краткую характеристику содержания образовательной работы.
5. Игры сюжетные, подвижные и дидактические **ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВОДИТЬ** с дет **ЕЖЕДНЕВНО**.
6. Игры-экспериментирования определяются возможностями создать д соответствующие условия и интересы детей (например, на прогулке).
7. Театрализованные игры следует периодически устраивать в группе, т.к. они бол всего требуют подготовки и организации предметной пространственно-игровой сред



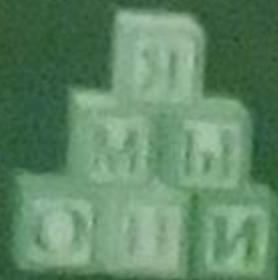
ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE

МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ДОУ



А.Г. Арушанова, Е.С. Рычагова

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ



«ДАЙТЕ ДЕТЯМ НАИГРАТЬСЯ!».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ПОЛУЧАЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ОБЩЕНИЯ И
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВОИМИ ВОСПИТАННИКАМИ!**



**ЭНОБ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ»
LOMONOSOV.ONLINE**