**Эссе**

**воспитателя Усольцевой Анны Юрьевны**

**«Я - педагог»**

Если вы удачно выберете труд

И вложите в него свою душу,

То счастье само вас отыщет».

К. Д. Ушинский

Педагог… Почему я выбрала эту профессию ?! Мой выбор был более чем сознательным.

В детстве я не ходила в детский сад, но моя подруга ходила, и когда она приходила из сада, то «приносила» оттуда столько интересного… Мы играли в разные игры, показывали во дворе своим родителям и соседям концерты, исследовали разные растения, насекомых и многое другое. Я думала: как же здорово в детском саду, и тогда я решила, когда вырасту стану воспитателем и точка. С тех пор мое решение не менялось.

И вот я стала воспитателем. На моем пути встречались прекрасные, талантливые педагоги и мне хотелось стать похожей на них. Я отдавала себе отчет, что быть воспитателем – это не просто выполнять свои профессиональные обязанности, это призвание, которое наполнено глубоким содержанием и ежедневно требует от педагога полной отдачи сил, внимания, доброты, мудрости и терпения. Быть воспитателем - это огромная ответственность, такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит свое дело, детей, сам горит и умеет зажечь других. Работая с дошкольниками не перестаю удивляться, на сколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные. Каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор.

Работа должна приносить человеку удовольствие… Вспомнилась притча: «Три человека работали – что-то строили. Занимались все одним и тем же, но когда их спросили, что они делают, ответы были разные. Один сказал: «Я дроблю камни», другой сказал: «Я зарабатываю себе на жизнь», третий ответил: «Я строю храм». Я вижу в себе интересы всех этих людей, но ведь так и должно быть. «Дроблю камни» методической литературы, чтобы подготовить интересные занятия для своих воспитанников, расширяю собственные знания. Зарабатываю себе на жизнь, и, конечно, строю храм, самый светлый в мире – светлую детскую душу, а если ребенок меня туда впустит, обрету настоящее человеческое и профессиональное счастье.

В своей работе я ориентируюсь на то, что наши дети – это будущие взрослые. Это продавец, у кого я потом буду покупать хлеб в магазине, водитель автобуса, в котором я буду ездить. Это учитель, который будет учить моих правнуков, врач, который должен будет позаботиться о моем здоровье, полицейский, который будет охранять мой покой… Это все те люди, которые будут меня окружать и заполнять мою жизнь. И от моей работы уже сейчас зависит мое будущее, будущее самих детей, будущее моей страны. И поэтому так важно воспитывать добрых, отзывчивых к чужой беде, людей

Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты нужна им. Малыши проверяют меня на прочность и одновременно любят меня. Секрет их чистой любви прост, они открыты и простодушны, открыты для добра, красоты, и чутко реагируют на ложь, на несправедливость.

Великий педагог Г, Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать».

Действительно, без любви не может быть воспитателя и настоящий воспитатель любит всех ребят: робких и смелых, медлительных и бойких, разговорчивых и застенчивых, находить в каждом свою изюминку, каждому отдает частичку сердца.

Я хочу научить каждого ребенка жить в согласии с самим собой и окружающим миром, показать ему, как красив и приветлив мир, в котором мы живем. Стремлюсь воспитать в них взаимопонимание, человеколюбие, чтобы Добро, Истина, Любовь, Красота, Сострадание оставались для них ценностями на всю жизнь.

Современные дети развиваются очень быстро. Их вопросы никогда не заканчиваются, поэтому я постоянно добавляю в свою копилку новые знания, осваиваю современные технологии, чтобы продолжать развивать маленьких почемучек.

В общении с родителями и коллегами мне помогают такие качества как внимательность, отзывчивость, тактичность, компетентность в знании особенностей дошкольного возраста.

Я – воспитатель!!! Я горжусь этим! Много профессий на свете, но эту профессию не выбирают. Выбирает ОНА! Случайных людей здесь не бывает, они просто не смогут жить в этом состоянии.

«Умение воспитывать – это все-таки исскуство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины» А. С. Макаренко.

Хочется верить, что все задуманное мною получится.